الأَميرة لَيْلى ومُهْرةُ الثَّلْج

كِتابُ الأَنشِطة

الأَميرة لَيْلى ومُهْرَةُ الثَّلْج

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- صِلْ كُلَّ عِبارةٍ أو كَلِمةٍ بِالجُمْلةِ الَّتي يَرِدُ فيها مُرادِفُها.

صَغيرةُ الحِصانِ والفَرَسِ •	• ذاتُ كُسْوةٍ بَيْضاءَ ناعِمةٍ.
جِلْدٌ أَو فَرْوٌ •	• أيُّ مُهْرةٍ سَتَأْخُذُني اليَوْمَ؟
بَيْتُ الحِصانِ •	• سَقَطَ شَيْءٌ على الأَرْضِ.
وَقَعَ •	• في إسْطَبْلاتِ ضَوْءِ النُّجومِ، كانَتِ الأَميرةُ لَيْلى تُمَشِّطُ ناصِيَةَ شَمّوسة.

٢- في الصَّفْحةِ ١١، ذُكِرَتْ وَسيلةُ نَقْلٍ تُسْتَخْدَمُ لِلتَّنَقُّلِ على الثَّلْجِ. ما هيَ هذِهِ الوَسيلةُ؟

٣- اِسْتَخْدِمِ المُفْرَداتِ التّاليةَ في جُمْلةٍ مِنْ تَأْليفِكَ.

جِنِّيّة - مِزْلَجة - المِحْفَظة - البُحَيْرة - اِنْزَلَقَتْ

ثانيًا: في الفَهْم

١- ما الَّذي يُمَيِّزُ مُهراتِ لَيْلى عنِ المُهراتِ الحَقيقيّةِ؟

٢- حَدِّدِ الجُمْلَةَ الَّتي تُظْهِرُ أنَّ شَرارة لَمْ تَتَصَرَّفْ كَعادَتِها.

٣- لِمَ تاهَتْ شَمّوسة؟ وما رَأْيُكَ بِتَصَرُّفِ لَيْلى؟

٤- ما الهَدَفُ مِنْ مُغامَرةِ لَيْلى السِّحْريّةِ؟

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- ماذا حَدَثَ في الصَّفْحةِ ١٧؟ ولِمَ تَعِبَتِ المُهْرةُ؟

٢- هَلْ تَعْتَقِدُ بِأنَّ لَيْلى تَهْتَمُّ بِمُهْرَتِها؟ لِماذا؟

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- اُكْتُبْ قِصّةً حَوْلَ جِنِّيّةٍ صَغيرةٍ قَرَّرَتْ مُساعَدةَ أَحَدِهِم ونَجَحَتْ. اُذْكُرْ ما فَعَلَتْهُ وما كانَتْ نَتيجةُ تَصَرُّفِها.

مُلاحَظات

المستوى: ص

المرحلة: القراءة المبتدئة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953869056
طُبعَ في لبْنَان

01C3434